



Comisión Interministerial de Ciencia y
Tecnología

Curriculum vitae

Nombre: MARINA ARBOR ALDEA

Fecha: 12/01/2019

Apellidos: ARBOR ALDEA
DNI: 76720521-L

Fecha de nacimiento : 17/10/1973

Nombre: MARINA
Sexo: M

Situación profesional actual

Organismo: UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA
Facultad, Escuela o Instituto: FACULTADE DE FILOLOXÍA
Depto./Secc./Unidad estr.: DEPARTAMENTO DE FILOLOXÍA GALEGA
Dirección postal: Av. DE CASTELAO, s/n (15782) SANTIAGO DE COMPOSTELA (A CORUÑA)

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 00 34 881811861

Fax: -----

Correo electrónico: marina.arbor@usc.es

Especialización (Códigos UNESCO): 620201, 620202, 620203, 620204, 620205

Categoría profesional: PROFESORA CONTRATADA Fecha de inicio: 20/10/2010

DOCTORA

Situación administrativa

☐ Plantilla

☒ X Contratado

☐ Interino

☐ Becario

☐ Otras situaciones especificar:

Dedicación A tiempo completo ☒ X
 A tiempo parcial ☐

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

CRÍTICA TEXTUAL. CODICOLOGÍA. MÉTRICA. LÍRICA PROFANA GALLEGO-PORTUGUESA. PROSA MEDIEVAL GALLEGA.

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
GRADUADA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA	FACULTADE DE FILOLOXÍA-UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA	24/06/1998
LICENCIADA EN FILOLOGÍA ROMÁNICA	FACULTADE DE FILOLOXÍA-UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA	13/08/1997

Doctorado	Centro	Fecha
DOCTORA EN FILOLOGÍA ROMÁNICA	FACULTADE DE FILOLOXÍA-UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA	27/03/2001

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
BECARIA PREDOCTORAL	FACULTADE DE FILOLOXÍA-UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA	01/10/1998-31/03/2001
BECARIA POSDOCTORAL	FACULTADE DE FILOLOXÍA-UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA	01/06/2001-13/12/2001
BECARIA DE INVESTIGACIÓN	CENTRO RAMÓN PIÑEIRO PARA A INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES-XUNTA DE GALICIA	14/12/2001-25/11/2002
PROFESORA SUSTITUTA	FACULTADE DE HUMANIDADES-UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA	26/11/2002-09/06/2003
BECARIA DE INVESTIGACIÓN (BORSA PER ATTIVITÀ DI RICERCA RISERVATA A RICERCATORI STRANIERI. RICERCA POST-DOTTORATO)	FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA-UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA (PADOVA, ITALIA)	13/10/2003-13/10/2005
CONTRATADA RAMÓN Y CAJAL	FACULTADE DE FILOLOXÍA-UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA	04/11/2005-19/10/2010
PROFESORA CONTRATADA DOCTORA	FACULTADE DE FILOLOXÍA-UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA	20/10/2010-EN ACTIVO

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
ITALIANO	C	C	C
FRANCÉS	C	C	B
PORTUGUÉS	C	C	B
INGLÉS	R	B	R

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas. (nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: *El cancionero de Fernan Rodriguez de Calheiros. Edición y estudio* (PB98-0617).

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Cultura. Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica. Subdirección General de Proyectos de Investigación Científica y Técnica.

Entidades participantes: Universidade de Santiago de Compostela-Universidade de Vigo.

Duración, desde: 30/12/1999 hasta: 30/12/2002 Cuantía de la subvención: 2.000.000 pts.

Investigador responsable: Dra. Pilar Lorenzo Gradín.

Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: *Prosa Literaria Galega Medieval (Arquivo Galicia Medieval)*.

Entidad financiadora: Xunta de Galicia.

Entidades participantes: Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades-Xunta de Galicia.

Duración, desde: 01/03/1999 hasta: 30/04/2001** Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Dra. Pilar Lorenzo Gradín.

Número de investigadores participantes: 3

**Las fechas hacen referencia a la participación en el Proyecto de la solicitante. La duración del mismo es indefinida (inicio, 1999).

Título del proyecto: *Lírica Profana Galego-Portuguesa (Arquivo Galicia Medieval)*.

Entidad financiadora: Xunta de Galicia.

Entidades participantes: Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades-Xunta de Galicia.

Duración, desde: 14/12/2001 hasta: 25/11/2002** Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Dra. Mercedes Brea.

Número de investigadores participantes: 4

**Las fechas hacen referencia a la participación en el Proyecto de la solicitante. La duración del mismo es indefinida (inicio, 1994).

Título del proyecto: *Los personajes de la Materia de Bretaña. Estrategias de creación y evolución* (BFF2002-00958).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Secretaría de Estado de Política Científica y Tecnológica. Dirección General de Investigación. Subdirección General de Proyectos de Investigación.

Entidades participantes: Universidade de Santiago de Compostela, Collège de France, Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades (Xunta de Galicia).

Duración, desde: 01/10/2002 hasta: 01/10/2005 Cuantía de la subvención: 35.880€

Investigador responsable: Dra. Pilar Lorenzo Gradín.

Número de investigadores participantes: 7

Título del proyecto: *Cancioneiros galego-portugueses. Edición crítica e estudo (en formato impreso e electrónico). Proxecto coordinado: Universidade de Santiago, Universidade da Coruña, Universidade de Vigo. Universidade de Santiago: Edición do Cancioneiro de Cabaleiros* (PDIDITO6CSC20401PR).

Entidad financiadora: Xunta de Galicia. Consellería de Innovación e Industria. Dirección Xeral de Investigación, Desenvolvemento e Innovación. Programa Sectorial de Ciencias Sociais.

Entidades participantes: Universidade de Santiago de Compostela, Universidade da Coruña, Universidade de Vigo.

Duración, desde: 01/12/2006 hasta: 30/11/2009 Cuantía de la subvención: 48.517,40€

Investigador responsable: Dra. Mercedes Brea.
Número de investigadores participantes: 12

Título del proyecto: *Estudo lingüístico e paleográfico do Cancioneiro da Ajuda* (PGIDITO6PXIB240159PR).

Entidad financiadora: Xunta de Galicia. Consellería de Innovación e Industria. Dirección Xeral de Investigación, Desenvolvemento e Innovación. Programa de Promoción Xeral da Investigación.
Entidades participantes: Instituto da Lingua Galega, Universidade de Santiago de Compostela, Universidade de Vigo.
Duración, desde: 22/12/2006 hasta: 21/12/2009 Cuantía de la subvención: 80.000€
Investigador responsable: Dr. Xavier Varela Barreiro.
Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: *La lírica gallego-portuguesa en la corte de Alfonso X. Autores y textos* (HUM2007-61790).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Secretaría de Estado de Universidades e Investigación. Secretaría General de Política Científica y Tecnológica.
Entidades participantes: Universidade de Santiago de Compostela-FEDER.
Duración, desde: 01/10/2007 hasta: 30/09/2010 Cuantía de la subvención: 29.040€
Investigador responsable: Dra. Pilar Lorenzo Gradín.
Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: Consolidación e estruturación das unidades de investigación do sistema galego de I+D+i. Grupos de investigación. Xunta de Galicia.

Entidad financiadora: Xunta de Galicia. Consellería de Economía e Industria. Dirección Xeral de Investigación, Desenvolvemento e Innovación.
Entidades participantes: Universidade de Santiago de Compostela.
Duración, desde: 01/01/2009 hasta: 11/12/2009 Cuantía de la subvención: 28.000€
Investigador responsable: Dra. Mercedes Brea.
Número de investigadores participantes: 8

Título del proyecto: Acción Complementaria-Congreso Internacional *Ogni edizione critica altro non è che un'ipotesi di lavoro... Edición crítica e lírica medieval galego-portuguesa* (Santiago de Compostela, 24-26 de marzo de 2009) (FFI2009-06220-E).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Secretaría de Estado de Investigación. Dirección General de Investigación y Gestión del Plan Nacional de I+D+i.
Entidades participantes: Universidade de Santiago de Compostela.
Duración, desde: 01/01/2009 hasta: 31/12/2009 Cuantía de la subvención: 10.000€
Investigador responsable: Dra. Mariña Arbor Aldea.
Número de investigadores participantes: 1

Título del proyecto: Reunións Científicas-Congreso Internacional *Ogni edizione critica altro non è che un'ipotesi di lavoro... Edición crítica e lírica medieval galego-portuguesa* (Santiago de Compostela, 24-26 de marzo de 2009).

Entidad financiadora: Xunta de Galicia. Consellería de Educación e Ordenación Universitaria.
Entidades participantes: Universidade de Santiago de Compostela.
Duración, desde: 01/01/2009 hasta: 31/12/2009 Cuantía de la subvención: 1.875€
Investigador responsable: Dra. Mariña Arbor Aldea.
Número de investigadores participantes: 1

Título del proyecto: *O rei don Denis e os trobadores da súa época* (09SEC023204PR).

Entidad financiadora: Xunta de Galicia. Consellería de Economía e Industria. Dirección Xeral de Investigación, Desenvolvemento e Innovación. Programa sectorial Sociedade e cultura.

Entidades participantes: Universidade de Santiago de Compostela.

Duración, desde: 06/08/2009 hasta: 04/12/2012 Cuantía de la subvención: 71.912,99€

Investigador responsable: Dra. Mercedes Brea.

Número de investigadores participantes: 7

Título del proyecto: *University and School together for a European Literary Canon*.

Entidad financiadora: Commission of the European Union. Education, Audiovisual and Culture Executive Agency. Culture Programme (2007-2013).

Entidades participantes: Consorcio europeo-Universidade de Santiago de Compostela.

Duración, desde: 01/05/2010 hasta: 30/04/2012 Cuantía de la subvención: 29.380€

Investigador responsable: Dra. Mariña Arbor Aldea.

Número de investigadores participantes: 3 (Universidade de Santiago de Compostela).

Título del proyecto: *La lírica gallego-portuguesa en la corte de Alfonso X. Autores y textos II* (FFI-2011-25899).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Entidades participantes: Universidade de Santiago de Compostela.

Duración, desde: 01/10/2011 hasta: 30/10/2014 Cuantía de la subvención: 15.000€

Investigador responsable: Dra. Pilar Lorenzo Gradín.

Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: *El debate metaliterario en la lírica románica medieval* (FFI2011-26785).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.

Entidades participantes: Universidade de Santiago de Compostela.

Duración, desde: 01/01/2012 hasta: 31/12/2014 Cuantía de la subvención: 12.100€

Investigador responsable: Dra. Esther Corral.

Número de investigadores participantes:

Título del proyecto: *Canone letterario e lessico delle emozioni nel medioevo europeo: un network di risorse online* (PRIN2011-FTHLZN).

Entidad financiadora: Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR).

Entidades participantes: Consorcio de Universidades italianas, Sapienza Università di Roma.

Duración, desde: 2013 hasta: 2016 Cuantía de la subvención: ---

Investigador responsable: Dr. Roberto Antonelli.

Número de investigadores participantes:

Título del proyecto: Consolidación e estruturación. (GRC) GI-1350 Románicas (Filoloxía, Literatura Medieval). Románicas (2013-PG054) (GRC2013-046).

Entidad financiadora: Xunta de Galicia. Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria.

Entidades participantes: Universidade de Santiago de Compostela.

Duración, desde: 15/08/2013 hasta: 31/12/2016 Cuantía de la subvención: 185.000€

Investigador responsable: Dra. Mercedes Brea.

Número de investigadores participantes: 15

Título del proyecto: Consolidación e estruturación. Redes. GI-1350 Estudos Medievais Interdisciplinares (2014-PG134) (R2014/012).

Entidad financiadora: Xunta de Galicia. Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria.
Entidades participantes: Consorcio de Universidades gallegas, Universidade de Santiago de Compostela.
Duración, desde: 24/08/2014 hasta: 23/06/2016 Cuantía de la subvención: 120.000€
Investigador responsable: Dra. Mercedes Brea.
Número de investigadores participantes: 16

Título del proyecto: Glosario crítico de la poesía medieval gallego-portuguesa. III. Edición crítica digital de las *cantigas de amor* (R2014/012) (FFI2015-63523-P).

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Dirección General de Investigación Científica y Técnica. Subdirección General de Proyectos de Investigación.
Entidades participantes: Universidade da Coruña, Universidade de Santiago de Compostela, Universidade de Vigo.
Duración, desde: 01/01/2016 hasta: 31/12/2018 Cuantía de la subvención: 39.200€
Investigador responsable: Dr. Manuel Ferreiro Fernández.
Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: Consolidación e estruturación. Redes. GI-1350 Estudos Medievais Interdisciplinares.

Entidad financiadora: Xunta de Galicia. Consellería de Educación, Universidade e Formación Profesional.
Entidades participantes: Consorcio de Universidades gallegas, Universidade de Santiago de Compostela.
Duración, desde: 01/01/2017 hasta: 31/10/2018 Cuantía de la subvención: 120.000€
Investigador responsable: Dra. Mercedes Brea.
Número de investigadores participantes: 21 (grupos)

Título del proyecto: Patrimonio cultural de la Euroregión Galicia-Norte de Portugal. GEOARPAD III. Piloto 1: LÍRICA (0358-GEOARPAD_1_E).

Entidad financiadora: POCTEP-A, AMTEGA. PROGRAMA INTERREG V A.
Entidades participantes: AMTEGA, CSIC, Universidade de Santiago de Compostela y consorcio de otros socios.
Duración, desde: 01/10/2015 hasta: 30/09/2019 Cuantía de la subvención: 171.100€
Investigador responsable: Dra. Mariña Arbor Aldea.
Número de investigadores participantes: 5

COLABORACIONES EN OTROS PROYECTOS Y BASES DA DATOS ON-LINE

–Miembro del equipo de investigación del proyecto *PhiloBiblon*, subproyecto *BITAGAP*, *Bibliografía de Textos Antigos Galegos e Portugueses*, que se desarrolla en la Universidad de Berkeley, California, bajo la dirección del Dr. Charles Faulhaber. Período: junio de 2014-en curso. Véase http://bancroft.berkeley.edu/philobiblon/bitagap_en.html.

–Miembro del equipo de investigación de los proyectos *MedDB*. *Base de datos da lírica profana galego-portuguesa* y *BiRMED*. *Bibliografía de referencia da literatura galega medieval*, con sede en el Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades, dependiente de la Xunta de Galicia. Período: 14/12/2001-en curso. Véase www.cirp.gal.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor, S = Documento Científico-Técnico restringido.)

1. LIBROS (POR ORDEN DE PUBLICACIÓN)

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea

Título: *O cancionero de don Afonso Sanchez. Edición e estudio.*

Ref. ☐ revista : ☒ X Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 392 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Servicio de Publicacións e Intercambio Científico, Universidade de Santiago de Compostela.

Lugar de publicación: Santiago de Compostela.

Autores (p.o. de firma): P. Lorenzo Gradín, J. A. Souto Cabo, M. Arbor Aldea, S. Gutiérrez García, S. López Martínez-Morás, G. Pérez Barcala

Título: *Livro de Tristan e Livro de Merlin. Estudio, edición, notas e glosario.*

Ref. ☐ revista: ☒ X Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 287 Fecha: 2001

Editorial (si libro): Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades-Xunta de Galicia.

Lugar de publicación: Santiago de Compostela.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea

Título: *Cancioneiro da Ajuda.*

Ref. ☐ revista: ☒ X Libro
Clave: L (edición facsimilar) Volumen: Páginas, inicial: 11 final: 51 (estudio introductorio) Fecha: 2008

Editorial (si libro): Consellería de Traballo, Xunta de Galicia.

Lugar de publicación: Santiago de Compostela.

Autores (p.o. de firma): VV. AA.

Título: *Estudos de edición crítica e lírica galego-portuguesa. Verba. Anuario galego de filoloxía, anexo 67.*

Ref. ☐ revista: ☒ X Libro
Clave: E (en colaboración con A. F. Guiadanes) Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 401 Fecha: 2010

Editorial (si libro): Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, Universidade de Santiago de Compostela.

Lugar de publicación: Santiago de Compostela.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea

Título: *El canon de la literatura europea.*

Ref. ☐ revista: ☒ X Libro
Clave: L (traducción revisada y adaptada) Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 237 Fecha: 2012

Editorial (si libro): Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, Universidade de Santiago de Compostela.
Lugar de publicación: Santiago de Compostela.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea
Título: *Cancioneiro da Ajuda. Transcrición e notas.*
Enlace: <https://blogs.commonsgorgetown.edu/cantigas/files/2013/05/ArborAldea-Ajuda-Intro-Final2.pdf>.

Ref. ☐ revista: ☒ X Libro
Clave: L (publicación electrónica) Volumen:
Páginas, inicial: 1 final: 167 Fecha: 2016

Editorial (si libro): Virtual Center for the Study of Galician-Portuguese Lyric.
Lugar de publicación: Washington, DC.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea
Título: *Pergamino Vindel.*

Ref. ☐ revista: ☒ X Libro
Clave: L/E (coordinadora y traductora, además de autora) Volumen:
Páginas, inicial: 1 final: 317 Fecha: 2016

Editorial (si libro): Moleiro Editor.
Lugar de publicación: Barcelona.

**Volumen publicado en castellano, gallego e inglés. La coordinadora es responsable, además, de la traducción a las dos primeras lenguas.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea
Título: *A lingua das cantigas. Gramática do galego-portugués.*

Ref. ☐ revista: ☒ X Libro
Clave: L (traducción revisada y adaptada del volumen italiano de P. Larson) Volumen:
Páginas, inicial: final: Fecha: 2019 [en prensa]

Editorial (si libro): Galaxia.
Lugar de publicación: Vigo.

2. CAPÍTULOS DE LIBRO Y ARTÍCULOS (POR ORDEN DE PUBLICACIÓN)

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea
Título: "Don Afonso Sanchez e Vaasco Martiiz de Resende: a *tensó* como xogo de corte".

Ref. ☐ revista: ☒ X Libro
Clave: CL Volumen: *Cinguidos por unha arela común. Homenaxe ó Profesor Xesús Alonso Montero*, edición coordinada por R. Álvarez e D. Vilavedra (vol. II).
Páginas, inicial: 109 final: 136 Fecha: 1999

Editorial (si libro): Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, Universidade de Santiago de Compostela.
Lugar de publicación: Santiago de Compostela.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea
Título: "As gardas de amor na lírica galego-portuguesa".

Ref. ☐ revista: ☒ X Libro
Clave: CL Volumen: *Estudos dedicados a Ricardo Carvalho Calero*, reunidos e editados por J. L. Rodríguez (vol. II).
Páginas, inicial: 19 final: 43 Fecha: 2000

Editorial (si libro): Parlamento de Galicia-Servicio de Publicacións e Intercambio Científico, Universidade de Santiago de Compostela.
Lugar de publicación: Santiago de Compostela.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea
Título: "O cancionero de Fernan Rodriguez de Calheiros: análise da tradición manuscrita".

Ref. ☐ revista: ☒ X Libro
Clave: CL Volumen: *Actas del VIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Santander, 22-26 de septiembre de 1999)*, edición de M. Freixas y S. Iriso, con la colaboración de L. Fernández (vol. I).
Páginas, inicial: 185 final: 205 Fecha: 2000

Editorial (si libro): Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria-Año Jubilar Lebaniego-Asociación Hispánica de Literatura Medieval.
Lugar de publicación: Santander.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea
Título: "*Vervo antigo e sententia* na lírica galego-portuguesa: unha achega puntual".

Ref. ☐ revista: ☒ X Libro
Clave: CL Volumen: *Iberia Cantat. Estudios sobre Poesía Hispánica Medieval*, edición a cargo de J. Casas Rigall y E. M^a. Díaz Martínez.
Páginas, inicial: 75 final: 92 Fecha: 2002

Editorial (si libro): Servicio de Publicacións e Intercambio Científico, Universidade de Santiago de Compostela.
Lugar de publicación: Santiago de Compostela.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea
Título: "A inversión paródica en Fernan Rodriguez de Calheiros. O motivo da *garda de amor* na tradición lírica galego-portuguesa".

Ref. ☐ revista: ☒ X Libro
Clave: CL Volumen: *Actas del XXIII Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románica (Salamanca, 24-30 septiembre 2001)*, editadas por F. Sánchez Miret (vol. IV).
Páginas, inicial: 25 final: 38 Fecha: 2003

Editorial (si libro): Max Niemeyer Verlag.
Lugar de publicación: Tübingen.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea
Título: "Un modelo para un heroe: Galván e Meraugis de Portlesguez".

Ref. ☐ revista: ☒ X Libro
Clave: CL Volumen: *lucundi acti labores. Estudios en homenaje a Dulce Estefanía Álvarez*, edición a cargo de T. Amado Rodríguez, C. Cabrillana Leal, E. Castro Caridad, C. Criado Boado y A. Pereiro Pardo.
Páginas, inicial: 206 final: 218 Fecha: 2004

Editorial (si libro): Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, Universidade de Santiago de Compostela. Lugar de publicación: Santiago de Compostela.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea

Título: "Editar *Ajuda*: principios teóricos para unha nova experiencia ecdótica".

Ref. ☐ revista: ☒ X Libro

Clave: CL Volumen: *O Cancioneiro da Ajuda, cen anos despois. Actas do Congreso realizado pola Dirección Xeral de Promoción Cultural en Santiago de Compostela e na Illa de San Simón os días 25-28 de maio de 2004*, coordinado por M. Brea.

Páginas, inicial: 497

final: 511

Fecha: 2004

Editorial (si libro): Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo, Xunta de Galicia.

Lugar de publicación: Santiago de Compostela.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea, P. Canettieri, C. Pulsoni

Título: "Le forme metriche del *Cancioneiro da Ajuda*".

Ref. ☐ revista: ☒ X Libro

Clave: CL Volumen: *O Cancioneiro da Ajuda, cen anos despois. Actas do Congreso realizado pola Dirección Xeral de Promoción Cultural en Santiago de Compostela e na Illa de San Simón os días 25-28 de maio de 2004*, coordinado por M. Brea.

Páginas, inicial: 145

final: 175

Fecha: 2004

Editorial (si libro): Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo, Xunta de Galicia.

Lugar de publicación: Santiago de Compostela.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea, C. Pulsoni

Título: "Il *Cancioneiro da Ajuda* prima di Carolina Michaëlis (1904)".

Ref. ☒ X revista: *Critica del testo* ☐ Libro

Clave: A Volumen: VII/2, 2004

Páginas, inicial: 721

final: 789

Fecha: 2005

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Roma.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea

Título: "Don Afonso Sanchez. Notas biográficas".

Ref. ☐ revista: ☒ X Libro

Clave: CL Volumen: *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, edición al cuidado de C. Parrilla y M. Pampín (vol. I).

Páginas, inicial: 315

final: 330

Fecha: 2005

Editorial (si libro): Universidade da Coruña-Editorial Toxosoutos.

Lugar de publicación: A Coruña.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea

Título: "Os estudos sobre o *Cancioneiro da Ajuda*: un estado da cuestión".

Ref. ☐ revista: ☒ X Libro

Clave: CL Volumen: *Carolina Michaëlis e o Cancioneiro da Ajuda, hoxe*, coordinado por M. Brea.
Páginas, inicial: 45 final: 120 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades-Xunta de Galicia.
Lugar de publicación: Santiago de Compostela.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea

Título: "*E era natural de Cornualha, fillo de rei Mars... Meraugis en A Demanda do Santo Graal*".

Ref. ☐ revista: ☒ X Libro

Clave: CL Volumen: *Los caminos del personaje en la narrativa medieval. Actas del Coloquio Internacional (Santiago de Compostela, 1-4 de diciembre 2004)*, al cuidado de P. Lorenzo Gradín.

Páginas, inicial: 117 final: 129 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Edizioni del Galluzzo.

Lugar de publicación: Firenze.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea

Título: "A vida cultural galega no outono da Idade Media. Lingua e literatura no século XV".

Ref. ☐ revista: ☒ X Libro

Clave: CL Volumen: *Os Capítulos da Irmandade. Peregrinación e conflito social na Galicia do século XV.*

Páginas, inicial: 138 final: 151 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Xacobeo-Consellería de Innovación e Industria, Xunta de Galicia.

Lugar de publicación: Santiago de Compostela.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea, C. Pulsoni

Título: "Per la storia del *Cancioneiro da Ajuda*: 1. Dalla sua compilazione a Ribeiro dos Santos".

Ref. ☐ X revista: *La parola del testo* ☐ Libro

Clave: A Volumen: X/1 Páginas, inicial: 59 final: 117 Fecha: 2006

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Roma.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea

Título: "Cara ao despertar do ano 1000. Notas sobre a cultura hispano-cristiá do século X".

Ref. ☐ revista: ☒ X Libro

Clave: CL Volumen: *Rudesindus. A cultura europea do século X.*

Páginas, inicial: 320 final: 331 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Xacobeo-Consellería de Innovación e Industria, Xunta de Galicia.

Lugar de publicación: Santiago de Compostela.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea

Título: "Notas para a historia do *Cancioneiro da Ajuda*: as copias dos folios de Évora (Lisboa, BN, Cod. 11191; Évora, BP, Ms. CXIV/2-34)".

Ref. ☐ revista: ☐ X Libro

Clave: CL Volumen: *Actas del XI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Universidad de León, 20 al 24 de septiembre de 2005)*, edición al cuidado de A. López Castro y L. Cuesta Torre (vol. I).
Páginas, inicial: 217 final: 227 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Universidad de León.
Lugar de publicación: León.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea
Título: "Metro, lírica profana galego-portuguesa e práctica ecdótica: consideracións á luz do *Cancioneiro da Ajuda*".

Ref. ☐ revista: ☒ Libro
Clave: CL Volumen: *A edición da Poesía Trobadoresca en Galiza*, edición de M. Ferreiro, C. P. Martínez Pereiro e L. Tato Fontaíña.
Páginas, inicial: 9 final: 38 Fecha: 2008

Editorial (si libro): Baía Edicións.
Lugar de publicación: A Coruña.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea
Título: "*Estevan Perez, merino maor por el Infante don Sancho en terra de Leon e de Asturias...* Edición e anotación da súa cantiga *Senhor, se o outro mundo pasar (B 923, V 511)*".

Ref. ☒ revista: *Revista Galega de Filoloxía* ☐ Libro
Clave: A Volumen: IX Páginas, inicial: 11 final: 42 Fecha: 2008

Editorial (si libro):
Lugar de publicación: A Coruña.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea, X. Varela Barreiro
Título: "O uso dos signos gráficos <i> e <y> como segundo elemento de ditongo decrecente. A evidencia de dúas mans na copia do *Cancioneiro da Ajuda*".

Ref. ☐ revista: ☒ Libro
Clave: CL Volumen: *Cada palabra pesaba, cada palabra medía. Homenaxe a Antón Santamarina*, edición ó coidado de M. Brea, F. Fernández Rei e X. L. Regueira.
Páginas, inicial: 419 final: 442 Fecha: 2008

Editorial (si libro): Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, Universidade de Santiago de Compostela.
Lugar de publicación: Santiago de Compostela.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea
Título: "Notas para a historia do *Cancioneiro da Ajuda*. II. O Ms. HC 380-776 (Hispanic Society of America, New York)".

Ref. ☐ revista: ☒ Libro
Clave: CL Volumen: *A mi dizen quantos amigos ey. Homenaxe ao profesor Xosé Luís Couceiro*, edición ao coidado de E. Corral Díaz, L. Fontoira Suris e E. Moscoso Mato.
Páginas, inicial: 45 final: 56 Fecha: 2008

Editorial (si libro): Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, Universidade de Santiago de Compostela.
Lugar de publicación: Santiago de Compostela.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea

Título: "Ogni edizione (critica) altro non è che un'ipotesi di lavoro... As edicións do Cancioneiro da Ajuda".

Ref. ☐ X revista: *Revista Eletrônica de Estudos Literários* ☐ Libro
Clave: A Volumen: 4 [publicación electrónica de la Universidade Federal do Estado do Espírito Santo, Brasil].
Enlace: <http://www.prppg.ufes.br/ppgl/reel4/pdf/MarinaArborAldea.pdf>.
Páginas, inicial: 1 final: 37 Fecha: 2008

Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Brasil.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea
Título: "Los círculos eruditos de Lisboa, Évora y Porto en la primera mitad del siglo XIX. Notas sobre la recepción temprana del *Cancioneiro da Ajuda*".

Ref. ☐ X revista: *Limite. Revista de Estudos Portugueses y de la Lusofonía* ☐ Libro
Clave: A Volumen: II Páginas, inicial: 47 final: 78 Fecha: 2008

Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Cáceres.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea
Título: "Escribir nas marxes, completar o texto: as notas ós versos do *Cancioneiro da Ajuda*".

Ref. ☐ revista: ☐ X Libro
Clave: CL Volumen: *Pola melhor dona de quantas fez nostro Senhor. Homenaxe á profesora Giulia Lanciani*, coordinado por M. Brea.
Páginas, inicial: 49 final: 72 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades-Xunta de Galicia.
Lugar de publicación: Santiago de Compostela.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea
Título: "Voz e voces na lírica profana galego-portuguesa: de Airas Moniz a don Afonso Sanchez".

Ref. ☐ revista: ☐ X Libro
Clave: CL Volumen: *La lirica romanza del Medioevo. Storia, tradizioni, interpretazioni. Atti del VI convegno triennale della Società Italiana di Filologia Romanza*, a cura di F. Brugnolo e F. Gambino (vol. II).
Páginas, inicial: 531 final: 558 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Unipress.
Lugar de publicación: Padova.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea, P. Lorenzo Gradín
Título: "La dimensión europea de la lírica gallego-portuguesa en los inicios de la Filología Románica".

Ref. ☐ revista: ☐ X Libro
Clave: CL Volumen: *Tra ecdotica e comparatistica. Le riviste e la fondazione della Filologia romanza. Atti del Convegno Annuale della Scuola di Dottorato Europea in Filologia romanza (Siena, 3-4 ottobre 2006)*, a cura di M. L. Meneghetti e R. Tagliani.
Páginas, inicial: 101 final: 141 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Edizioni del Galluzzo.
Lugar de publicación: Firenze.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea

Título: "Un códice de historia material compleja: el *Cancioneiro da Ajuda*".

Ref. ☐ revista: *Revista de Literatura Medieval*

☐ Libro

Clave: A

Volumen: XXI

Páginas, inicial: 77

final: 124

Fecha: 2009

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Alcalá de Henares.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea

Título: "*Lais de Bretanha* galego-portugueses e tradición manuscrita: as relacións entre *B e L*".

Ref. ☐ revista: ☒ Libro

Clave: CL Volumen: *Actes du XXV^e Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes (Innsbruck 2007)*, éditeurs M. Iliescu, H. Siller-Runggaldier, P. Danler (vol. VI).

Páginas, inicial: 11

final: 20

Fecha: 2010

Editorial (si libro): De Gruyter.

Lugar de publicación: Berlin-New York.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea

Título: "A propósito de la numeración del *Cancioneiro da Ajuda*. Notas complementarias".

Ref. ☐ revista: ☒ Libro

Clave: CL

Volumen: *Convivio. Cancioneros peninsulares*, edición de V. Beltrán y J. Paredes.

Páginas, inicial: 9

final: 29

Fecha: 2010

Editorial (si libro): Universidad de Granada.

Lugar de publicación: Granada.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea

Título: "Sobre edición crítica e lírica medieval galego-portuguesa: o texto como principio".

Ref. ☐ revista: ☒ Libro

Clave: CL

Volumen: *Estudos de edición crítica e lírica galego-portuguesa. Verba. Anuario Galego de Filoloxía*, Anexo 67, edición ao coidado de M. Arbor Aldea e A. F. Guiadanes.

Páginas, inicial: 7

final: 10

Fecha: 2010

Editorial (si libro): Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, Universidade de Santiago de Compostela.

Lugar de publicación: Santiago de Compostela.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea

Título: "A fronte a *B,V: res metrica e varia lectio* (I)".

Ref. ☐ revista: ☒ Libro

Clave: CL

Volumen: *Literatura medieval y renacentista en España: Líneas y pautas*, edición al cuidado de N. Fernández Rodríguez y M. Fernández Ferreiro.

Páginas, inicial: 363

final: 376

Fecha: 2012

Editorial (si libro): La Semyr.

Lugar de publicación: Salamanca.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea
Título: "A fronte a B,V: res metrica e varia lectio (II)".

Ref. ☐ revista: ☒ X Libro
Clave: CL Volumen: *Estudios de literatura medieval. 25 años de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, editoras A. Martínez Pérez y A. L. Baquero Escudero.
Páginas, inicial: 159 final: 170 Fecha: 2012

Editorial (si libro): Universidad de Murcia.
Lugar de publicación: Murcia.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea
Título: "Mais bisilabo? Notas á marxe do *Cancioneiro da Ajuda*".

Ref. ☐ revista: ☒ X Libro
Clave: CL Volumen: *El texto medieval: de la edición a la interpretación. Verba. Anuario Galego de Filoloxía*, Anexo 68, edición al cuidado de P. Lorenzo Gradín y S. Marcenaro.
Páginas, inicial: 159 final: 194 Fecha: 2012

Editorial (si libro): Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, Universidade de Santiago de Compostela.
Lugar de publicación: Santiago de Compostela.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea
Título: "Nuestro canon (oficial) y su canon (personal). ¿Qué leen los jóvenes españoles?".

Ref. ☐ X revista: *Insegnare* ☐ Libro
Clave: A Volumen: *I giovani europei e la letteratura. Indagine, percorsi, canone*.
Páginas, inicial: 98 final: 101 Fecha: 2012

Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Roma.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea, A. M. Platas Tasende, M. Prado
Título: "El Renacimiento en Europa".

Ref. ☐ X revista: *Insegnare* ☐ Libro
Clave: A Volumen: *I giovani europei e la letteratura. Indagine, percorsi, canone*.
Páginas, inicial: 46 final: 48 Fecha: 2012

Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Roma.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea
Título: "Lecturas canónicas y lecturas emergentes: notas para un debate actual".

Ref. ☐ X revista: *Anuario de investigación en literatura infantil y juvenil* ☐ Libro
Clave: A Volumen: XI
Páginas, inicial: 9 final: 42 Fecha: 2013

Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Vigo.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea

Título: "Edición e edicións: a propósito de crítica textual e lírica medieval (profana) galego-portuguesa (I)".

Ref. ☐ X revista: *Revista Galega de Filoloxía*

☐ Libro

Clave: A Volumen: XIV

Páginas, inicial: 11 final: 41

Fecha: 2013

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: A Coruña.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea

Título: "Da lección manuscrita á lectura crítica: gramática histórica, *constitutio* e *interpretatio textus*".

Ref. ☐ revista: ☒ X Libro

Clave: CL Volumen: *Lingua, texto, diacronía. Estudos de lingüística histórica. Revista Galega de Filoloxía*,
Monografía 9, edición de L. Eirín García e X. López Viñas.

Páginas, inicial: 9 final: 31

Fecha: 2014

Editorial (si libro): Universidade da Coruña.

Lugar de publicación: A Coruña.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea, A. Rodríguez Guerra, X. Varela Barreiro

Título: "As abreviaturas no *Cancioneiro da Ajuda*: tipos, valores e distribución".

Ref. ☐ X revista: *Revista Galega de Filoloxía*

☐ Libro

Clave: A Volumen: XV

Páginas, inicial: 11 final: 51

Fecha: 2014

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: A Coruña.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea

Título: "El arte de la poesía y sus denominaciones técnicas. De la tradición provenzal a la castellana: la lírica gallego-portuguesa".

Ref. ☐ revista: ☒ X Libro

Clave: CL Volumen: *Historia de la métrica medieval castellana*, coordinación y dirección de F. Gómez Redondo.

Páginas, inicial: 940 final: 993

Fecha: 2016

Editorial (si libro): Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española (Cilengua).

Lugar de publicación: San Millán de la Cogolla-La Rioja.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea

Título: "*Andamos facendo danza, cantando nosas bailadas*. Notas críticas a *O Maroot haja mal grado (B 2, L 2)*".

Ref. ☐ revista: ☒ X Libro

Clave: CL Volumen: *Cantares de amigos. Estudos en homenaxe a Mercedes Brea*, edición a cargo de E. Corral Díaz, E. Fidalgo Francisco e P. Lorenzo Gradín.

Páginas, inicial: 85 final: 95

Fecha: 2016

Editorial (si libro): Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, Universidade de Santiago de Compostela.

Lugar de publicación: Santiago de Compostela.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea
Título: "Historia e fortuna do *Pergamiño Vindel*"**.

Ref. ☐ revista: ☒ X Libro
Clave: CL Volumen: *Pergamino Vindel*.
Páginas, inicial: 121 final: 135 Fecha: 2016

Editorial (si libro): Moleiro Editor.
Lugar de publicación: Barcelona.

**El capítulo ha sido traducido al castellano y al inglés.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea
Título: "La tradición fluida: Pai Gomez Charinho".

Ref. ☐ revista: ☒ X Libro
Clave: CL Volumen: *De lagrymas fasiendo tinta... Memorias, identidades y territorios cancioneriles*,
editado por V. Dumanoir.
Páginas, inicial: 35 final: 55 Fecha: 2017

Editorial (si libro): Casa de Velázquez.
Lugar de publicación: Madrid.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea
Título: "*Variae lectiones* en la tradición manuscrita gallego-portuguesa: ¿divergencias solo textuales?".

Ref. ☐ revista: ☒ X Libro
Clave: CL Volumen: *I confini della lirica. Tempi, luoghi, tradizione della poesia romanza*, a cura di A.
Decaria e C. Lagomarsini.
Páginas, inicial: 193 final: 217 Fecha: 2017

Editorial (si libro): Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini.
Lugar de publicación: Firenze.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea
Título: "*Conservare criticamente è, tanto quanto innovare, un'ipotesi*. La edición de textos de tradición única (desde la perspectiva gallego-portuguesa)". DOI 10.14198/rcim.2017.6.01

Ref. ☒ X revista: *Revista de Cancioneros Impresos y Manuscritos* ☐ Libro
Clave: A Volumen: 6
Páginas, inicial: 1 final: 25 Fecha: 2017

Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Alacant.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea
Título: "O *Pergamiño Vindel*: historia, descripción material e contido".

Ref. ☐ revista: ☒ X Libro
Clave: CL Volumen: *Pergamiño Vindel. Un tesouro en sete cantigas*.
Páginas, inicial: 89 final: 103 Fecha: 2017

Editorial (si libro): Xunta de Galicia-Universidade de Vigo.
Lugar de publicación: Vigo.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea
Título: "Edición e edicións: a propósito de crítica textual e lírica medieval (profana) galego-portuguesa (II)".
DOI: <https://doi.org/10.17979/rgf.2017.18.0.3178>.

Ref. ☐ X revista: *Revista Galega de Filoloxía* ☐ Libro
Clave: A Volumen: XVIII
Páginas, inicial: 11 final: 47 Fecha: 2017

Editorial (si libro):
Lugar de publicación: A Coruña.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea, M. Ferreiro Fernández
Título: "Universo Cantigas: *work in progress*".

Ref. ☐ revista: ☐ X Libro
Clave: CL Volumen: *Literatura Medieval (Hispanica). Nuevos enfoques metodológicos y críticos*,
coordinado por G. Lalomia y D. Santonocito.
Páginas, inicial: 23 final: 41 Fecha: 2018

Editorial (si libro): Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española (Cilengua).
Lugar de publicación: San Millán de la Cogolla-La Rioja.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea
Título: "Madrid-Estocolmo-Londres-Nova York. As etapas da longa viaxe do *Pergamiño Vindel*".
<https://doi.org/10.1075/z.218.18arb>

Ref. ☐ revista: ☐ X Libro
Clave: CL Volumen: *The Vindel Parchment and Martin Codax / O Pergamiño Vindel e Martin Codax. The Golden Age of Medieval Galician Poetry / O esplendor da poesía galega medieval*, edited by A. Rodríguez Guerra and X. B. Arias Freixedo.
Páginas, inicial: 311 final: 334 Fecha: 2018

Editorial (si libro): John Benjamins.
Lugar de publicación: Amsterdam-Philadelphia.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea, A. Ciaralli
Título: "Il *Pergamiño Vindel*. Stato codicologico e paleografico".

Ref. ☐ revista: ☐ X Libro
Clave: CL Volumen: *The Vindel Parchment and Martin Codax / O Pergamiño Vindel e Martin Codax. The Golden Age of Medieval Galician Poetry / O esplendor da poesía galega medieval*, edited by A. Rodríguez Guerra and X. B. Arias Freixedo.
Páginas, inicial: 137 final: 165 Fecha: 2018

Editorial (si libro): John Benjamins.
Lugar de publicación: Amsterdam-Philadelphia.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea
Título: "*Universo Cantigas*: el editor ante el espejo".

Ref. ☐ revista: ☐ Libro
Clave: CL Volumen: *Avatares y perspectivas del medievalismo ibérico*.
Páginas, inicial: final: Fecha: 2019 [en prensa]

Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Roma.

Autores (p.o. de firma): M. Arbor Aldea
Título: *"Mais forçaron-mi os olhos meus e o bon parecer dos seus... Volviendo a Osoir'Eanes"*.

Ref. ☐ revista: ☐ Libro
Clave: CL Volumen: *Homenaje a Juan Paredes*.
Páginas, inicial: final: Fecha: 2019 [en prensa]

Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Granada.

BASES DE DATOS (EDICIÓN EN RED)

Ferreiro, Manuel (dir.) (2018-): *Universo Cantigas. Edición crítica da poesía medieval galego-portuguesa*, A Coruña: Universidade da Coruña <<http://universocantigas.gal>> ISSN 2605-1273.

PUBLICACIONES DIVULGATIVAS

–Autora de las voces “Afonso Fernandez Cubel”, “Afonso Sanchez”, “Estevan Fernandiz Barreto [Barreiro]”, “Estevan Fernandiz d’Elvas”, “Estevan Perez Froian”, “Fernan do Lago”, “Fernan Figueira [Figueiró] de Lemos”, “Fernan Froiaz”, “Fernan Padron” y “Fernan Rodriguez de Calheiros”, *Enciclopedia Galega Universal*, Vigo: Ir Indo Edicións, 1999, vol. I, pp. 188, 189-190; 2002, vol. VIII, pp. 388-389, y vol. IX, p. 75.
–Redactora de la sección “Literatura Medieval” del *Informe de Literatura 2000 y 2001*, Santiago de Compostela: Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades-Xunta de Galicia, 2001, 2003.
–*Do manuscrito ao hipertexto: a edición do Cancioneiro da Ajuda* (Póster), *I Xornadas dos Investigadores Parga Pondal e Ramón y Cajal de Galicia*, Santiago de Compostela, 2007.
–Autora de la voz “Livros de Linhagens”, *Dicionario de termos literarios*, Santiago de Compostela: Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades-Xunta de Galicia [en prensa].
–Autora de las voces “Martins de Resende, Vasco”, “Pérez Froián (o Florián), Estevan”, “Sánchez, Afonso. *Señor de Alburquerque*”, *Diccionario biográfico español*, Madrid: Real Academia de la Historia, 2009, vol. XXXIII, pp. 620-622; 2013, vol. XLI, pp. 57-58, y 2013, vol. XLV, pp. 553-555.

Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones (nacionales y/o internacionales)

Título del contrato/proyecto: *Convenio Plurianual de Colaboración entre a Secretaría Xeral de Política Lingüística da Xunta de Galicia e a Universidade de Santiago de Compostela para a promoción e apoio á investigación no Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades. Proxecto Prosa literaria (Arquivo Galicia Medieval).*

Tipo de contrato: Convenio

Empresa/Administración financiadora: Xunta de Galicia. Consellería de Presidencia. Secretaría Xeral de Política Lingüística.

Entidades participantes: Xunta de Galicia, Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades, Universidade de Santiago de Compostela.

Duración, desde: 01/01/2007 hasta: 31/12/2015

Investigador responsable: Dras. Pilar Lorenzo Gradín, Mariña Arbor Aldea.

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Título del contrato/proyecto: *Convenio Plurianual de Colaboración entre a Secretaría Xeral de Política Lingüística da Xunta de Galicia e a Universidade de Santiago de Compostela para a promoción e apoio á investigación no Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades. Proxecto Publicacións electrónicas do Proxecto Arquivo Galicia Medieval (Argamed).*

Tipo de contrato: Convenio

Empresa/Administración financiadora: Xunta de Galicia. Consellería de Presidencia. Secretaría Xeral de Política Lingüística.

Entidades participantes: Xunta de Galicia, Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades, Universidade de Santiago de Compostela.

Duración, desde: 01/01/2015 hasta: 31/12/2017

Investigador responsable: Dra. Mariña Arbor Aldea.

Número de investigadores participantes: 1

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Título del contrato/proyecto: *Convenio Plurianual de Colaboración entre a Secretaría Xeral de Política Lingüística da Xunta de Galicia e a Universidade de Santiago de Compostela para a promoción e apoio á investigación no Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades. Proxecto Bibliografía de Referencia do Arquivo Galicia Medieval (Argamed).*

Tipo de contrato: Convenio

Empresa/Administración financiadora: Xunta de Galicia. Consellería de Presidencia. Secretaría Xeral de Política Lingüística.

Entidades participantes: Xunta de Galicia, Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades, Universidade de Santiago de Compostela.

Duración, desde: 01/01/2018 hasta: 31/12/2019

Investigador responsable: Dra. Mariña Arbor Aldea.

Número de investigadores participantes: 1

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Patentes y Modelos de utilidad

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Estancias en Centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: INSTITUTO DE HISTÓRIA E TEORIA DAS IDEIAS, FACULDADE DE LETRAS-UNIVERSIDADE DE COIMBRA
Localidad: COIMBRA País: PORTUGAL Fecha: 01/02/00-31/03/00 Duración (semanas): 8
Tema: Estudio de la documentación medieval portuguesa existente para el reinado de don Denis (1279-1325). Estudio de la tradición manuscrita de la lírica profana gallego-portuguesa.
Clave: D

Centro: FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA-UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA III
Localidad: ROMA País: ITALIA Fecha: 01/09/00-30/09/00 Duración (semanas): 4
Tema: Análisis de diversas cuestiones relacionadas con la fijación del texto crítico y con la anotación filológica de las cantigas del trovador portugués don Afonso Sanchez. Consulta y estudio del *Cancioneiro da Biblioteca Vaticana*.
Clave: D

Centro: FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA-UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA
Localidad: PADOVA País: ITALIA Fecha: 13/10/03-13/10/05 Duración (semanas): 104
Tema: Estudio de los procedimientos de dialefa, sinalefa y elisión en la lírica profana gallego-portuguesa. Estudio de cuestiones diversas relacionadas con el *Cancioneiro da Ajuda*.
Clave: P

Centro: BIBLIOTECA DA AJUDA
Localidad: LISBOA País: PORTUGAL Fecha: 01/07/06-31/07/06 Duración (semanas): 4
Tema: Transcripción paleográfica y estudio de determinados aspectos materiales del *Cancioneiro da Ajuda*.
Clave: P

Centro: FACULDADE DE LETRAS-UNIVERSIDADE DO PORTO
Localidad: PORTO País: PORTUGAL Fecha: 01/06/07-31/07/07 Duración (semanas): 8
Tema: Estudio de la recepción y circulación del *Cancioneiro da Ajuda* durante el siglo XIX y de los círculos eruditos que promovieron las copias que de la antología poética se realizaron durante ese período. Análisis de diversas cuestiones relativas al Ms. HC. 380-776.
Clave: P

Centro: ISTITUTO OPERA DEL VOCABOLARIO ITALIANO-CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE
Localidad: FIRENZE País: ITALIA Fecha: 10/07/12-10/08/12 Duración (semanas): 4
Tema: Iniciación en el manejo del programa de gestión de textos GATTO, para su aplicación a la edición en red de la lírica profana gallego-portuguesa.
Clave: P

Centro: ISTITUTO OPERA DEL VOCABOLARIO ITALIANO-CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE
Localidad: FIRENZE País: ITALIA Fecha: 01/02/13-01/04/13 Duración (semanas): 12
30/04/13-31/05/13
Tema: Prosecución del aprendizaje en el manejo del programa de gestión de textos GATTO, para su aplicación a la edición en red de la lírica profana gallego-portuguesa. Estudios de métrica y lírica románica medieval.
Clave: P

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Centro: SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
Localidad: ROMA País: ITALIA

Fecha: 28/02/14-22/05/14 Duración (semanas): 13
11/07/2014-25/07/2014

Tema: Estudio del *Cancioneiro da Vaticana* y de otros aspectos paleográficos relativos a los manuscritos de la lírica profana gallego-portuguesa.

Clave: P

Centro: FONDAZIONE EZIO FRANCESCHINI
Localidad: FIRENZE País: ITALIA

Fecha: 16/02/15-09/03/2015 Duración (semanas): 11
20/04/2015-20/06/2015

Tema: Estudio de la tradición lírica románica en relación con el *Cancioneiro da Ajuda*. Colaboración en el proyecto de investigación italiano *TraLiRO: Repertorio ipertestuale della tradizione lirica romanza delle Origini*.

Enlace: <http://www.traliro.unisi.it/contatti.htm>.

Clave: P

Centro: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA
Localidad: PERUGIA País: ITALIA

Fecha: 11/04/16-12/05/2016 Duración (semanas): 8
07/11/2016-09/12/2016

Tema: Estudio paleográfico y transcripción del *Cancioneiro da Vaticana*, que se incluye entre los objetivos del Proyecto de investigación *Glosario crítico de la poesía medieval gallego-portuguesa. III. Edición digital de las cantigas de amor* (FFI2015-63523-P).

Clave: P

Centro: ISTITUTO OPERA DEL VOCABOLARIO ITALIANO-CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE

Localidad: FIRENZE País: ITALIA Fecha: 27/11/17-29/01/2018 Duración (semanas): 8

Tema: Realización de diversos trabajos para el proyecto *Universo Cantigas*, dirigido por el profesor Manuel Ferreiro, que han versado sobre el tratamiento informático del corpus y sobre la fijación del texto crítico de las *cantigas* de la lírica profana gallego-portuguesa que constituyen el objeto de este proyecto de investigación.

Clave: P

Contribuciones a Congresos

Autores: M. Arbor Aldea

Título: "O cancionero de Fernan Rodriguez de Calheiros: análise da tradición manuscrita".

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *VIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*.

Publicación: "O cancionero de Fernan Rodriguez de Calheiros: análise da tradición manuscrita", en *Actas del VIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Santander, 22-26 de septiembre de 1999)*, edición de M. Freixas y S. Iriso, con la colaboración de L. Fernández, Santander: Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria-Año Jubilar Lebaniego-Asociación Hispánica de Literatura Medieval, 2000, vol. I, pp. 185-205.

Lugar celebración: Santander

Fecha: 22-26 de septiembre de 1999

Autores: M. Arbor Aldea

Título: "Vervo antigo e sententia na lírica galego-portuguesa: unha achega puntual".

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Iberia Cantat. Congreso Internacional sobre Poesía Hispánica Medieval*.

Publicación: "Vervo antigo e sententia na lírica galego-portuguesa: unha achega puntual", en *Iberia Cantat. Estudios sobre Poesía Hispánica Medieval*, edición a cargo de J. Casas Rigall y E. M^a. Díaz Martínez, Santiago de Compostela: Servicio de Publicacións e Intercambio Científico, Universidade de Santiago de Compostela, 2002, pp. 75-92.

Lugar celebración: Santiago de Compostela

Fecha: 2-5 de abril de 2001

Autores: M. Arbor Aldea

Título: "Don Afonso Sanchez. Notas biográficas".

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*.

Publicación: "Don Afonso Sanchez. Notas biográficas", en *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, edición al cuidado de C. Parrilla y M. Pampín, A Coruña: Universidade da Coruña-Editorial Toxosoutos, 2005, vol. I, pp. 315-330.

Lugar celebración: A Coruña

Fecha: 18-22 de septiembre de 2001

Autores: M. Arbor Aldea

Título: "Fernan Rodriguez De Calheiros ou a inversión paródica: o motivo da *garda de amor* na *cantiga de escarnio e mal dizer*".

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *XXIII Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románica*.

Publicación: "A inversión paródica en Fernan Rodriguez de Calheiros. O motivo da *garda de amor* na tradición lírica galego-portuguesa", en *Actas del XXIII Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románica (Salamanca, 24-30 septiembre 2001)*, editadas por F. Sánchez Miret, Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 2003, vol. IV, pp. 25-38.

Lugar celebración: Salamanca

Fecha: 24-30 de septiembre de 2001

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Autores: M. Arbor Aldea
Título: "Hiato, sinalefa e elisión na lírica galego-portuguesa: novas achegas críticas".
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *X Congrès Internacional de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval*.

Publicación: ----

Lugar celebración: Alacant

Fecha: 16-20 de septiembre de 2003

Autores: M. Arbor Aldea
Título: "Editar *Ajuda*: principios teóricos para unha nova experiencia ecdótica".
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *Congreso Internacional O Cancioneiro da Ajuda, cen anos despois*.

Publicación: "Editar *Ajuda*: principios teóricos para unha nova experiencia ecdótica", en *O Cancioneiro da Ajuda, cen anos despois. Actas do Congreso realizado pola Dirección Xeral de Promoción Cultural en Santiago de Compostela e na Illa de San Simón os días 25-28 de maio de 2004*, coordinado por M. Brea, Santiago de Compostela: Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo, Xunta de Galicia, 2004, pp. 497-511.

Lugar celebración: Santiago de Compostela-San Simón

Fecha: 25-28 de mayo de 2004

Autores: M. Arbor Aldea
Título: "Meraugis de Portlesguez nos romans en prose do século XIII".
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *Congreso Internacional Os camiños do personaxe na narrativa medieval*.

Publicación: "*E era natural de Cornualha, filho de rei Mars... Meraugis en A Demanda do Santo Graal*", en *Los caminos del personaje en la narrativa medieval. Actas del Coloquio Internacional (Santiago de Compostela, 1-4 diciembre 2004)*, al cuidado de P. Lorenzo Gradín, Firenze: Edizioni del Galluzzo, 2006, pp. 117-129.

Lugar celebración: Santiago de Compostela

Fecha: 1-4 de diciembre de 2004

Autores: M. Arbor Aldea
Título: "As copias manuscritas do *Cancioneiro da Ajuda*: notas para a historia do código lisboeta".
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *XI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*.

Publicación: "Notas para a historia do *Cancioneiro da Ajuda*: as copias dos folios de Évora (Lisboa, BN, Cod. 11191; Évora, BP, Ms. CXIV/2-34)", en *Actas del XI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Universidad de León, 20 al 24 de septiembre de 2005)*, edición al cuidado de A. López Castro y L. Cuesta Torre, León: Universidad de León, 2007, vol. I, pp. 217-227.

Lugar celebración: León

Fecha: 20-24 de septiembre de 2005

Autores: M. Arbor Aldea
Título: "Lírica galego-portuguesa e edición crítica: teoría e práctica".
Tipo de participación: Ponencia (invitada)
Congreso: *I Coloquio sobre crítica textual. A edición da lírica trobadoresca en Galicia*.

Publicación: "Metro, lírica profana galego-portuguesa e práctica ecdótica: consideracións á luz do *Cancioneiro da Ajuda*", en *A edición da Poesía Trobadoresca en Galiza*, edición de M. Ferreiro, C. P. Martínez Pereiro e L. Tato Fontaíña, A Coruña: Baía Edicións, 2008, pp. 9-38.

Lugar celebración: San Simón (Pontevedra)

Fecha: 22-23 de junio de 2006

Autores: M. Arbor Aldea

Título: "Per una prospettiva diacronica della lirica galego-portoghese: il caso di Afonso Sanchez".

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *VI Convegno Triennale della Società Italiana di Filologia Romanza: La lirica romanza del Medioevo. Storia, tradizioni, interpretazioni.*

Publicación: "Voz e voces na lírica profana galego-portuguesa: de Airas Moniz a don Afonso Sanchez", en *La lirica romanza del Medioevo. Storia, tradizioni, interpretazioni. Atti del VI convegno triennale della Società Italiana di Filologia Romanza*, a cura di F. Brugnolo e F. Gambino, Padova: Unipress, 2009, vol. II, pp. 531-558.

Lugar celebración: Padova-Stra

Fecha: 27 de septiembre-1 de octubre de 2006

Autores: M. Arbor Aldea

Título: "La lírica gallego-portuguesa en los inicios de la Filología Románica".

Tipo de participación: Conferencia (invitada)

Congreso: *Convegno della Scuola di Dottorato europea in Filologia romanza: Tra Filologia e Comparatistica. Le riviste e la fondazione della Filologia romanza.*

Publicación: "La dimensión europea de la lírica gallego-portuguesa en los inicios de la Filología Románica", en *Tra ecdotica e comparatistica: le riviste e la fondazione della Filologia romanza. Atti del Convegno annuale della Scuola di Dottorato europea in Filologia romanza (Siena, 3-4 ottobre 2006)*, a cura di M. L. Meneghetti e R. Tagliani, Firenze: Edizioni del Galluzzo, 2009, pp. 101-141 (en colaboración con P. Lorenzo Gradín).

Lugar celebración: Siena

Fecha: 3-4 de octubre de 2006

Autores: M. Arbor Aldea

Título: "La organización métrica de una colectánea poética gallego-portuguesa, el *Cancioneiro da Ajuda*".

Tipo de participación: Conferencia (invitada)

Congreso: *III^e Journées de Métrique Comparée de Budapest.*

Publicación: ----

Lugar celebración: Budapest

Fecha: 30-31 de marzo de 2007

Autores: M. Arbor Aldea

Título: "*Lais de Bretanha* gallego-portugueses y tradición manuscrita: las relaciones entre B y L".

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *XXV^e Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes.*

Publicación: "*Lais de Bretanha* gallego-portugueses e tradición manuscrita: as relacións entre B e L", en *Actes du XXV^e Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes (Innsbruck 2007)*, éditeurs M. Iliescu, H. Siller-Runggaldier, P. Danler, Berlin-New York: De Gruyter, 2010, vol. VI, pp. 11-20.

Lugar celebración: Innsbruck

Fecha: 3-8 de septiembre de 2007

Autores: M. Arbor Aldea

Título: "As abreviaturas no Cancioneiro da Ajuda: tipos, valores e distribución".

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Medievalismo en Extremadura. XII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval.*

Publicación: ----

Lugar celebración: Cáceres

Fecha: 25-29 de septiembre de 2007

Autores: M. Arbor Aldea

Título: "Un ejemplo de manipulación y reconstrucción de un código: el *Cancioneiro da Ajuda*".

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *XIX Colloquium Medieval Hispanic Research Seminar.*

Publicación: ----

Lugar celebración: Londres

Fecha: 26-27 de junio de 2008

Autores: M. Arbor Aldea

Título: "A propósito de la numeración del *Cancioneiro da Ajuda*. Notas complementarias".

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *II Congreso Internacional Grupo Convivio: poesía medieval y cancioneros.*

Publicación: "A propósito de la numeración del *Cancioneiro da Ajuda*. Notas complementarias", en *Convivio. Cancioneros peninsulares*, edición de V. Beltrán y J. Paredes, Granada: Universidad de Granada, 2010, pp. 9-29.

Lugar celebración: Cambridge

Fecha: 1-3 de septiembre de 2008

Autores: M. Arbor Aldea

Título: "La edición de la lírica medieval gallega: el *Cancioneiro da Ajuda*".

Tipo de participación: Ponente (invitada)

Congreso: *44th International Congress on Medieval Studies (Kalamazoo, May 7-10, 2009).*

Publicación: ----

Lugar celebración: Kalamazoo (Michigan, Estados Unidos)

Fecha: 7-10 de mayo de 2009

Autores: M. Arbor Aldea

Título: "Unha edición "de cancionero": problemas e solucións (posibles) (*Cancioneiro da Ajuda*, Lisboa)".

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *XIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval.*

Publicación: ----

Lugar celebración: Valladolid

Fecha: 15-19 de septiembre de 2009

Autores: M. Arbor Aldea

Título: "A fronte a B,V: *res metrica e varia lectio*".

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Líneas y pautas en el estudio de la literatura medieval y renacentista. III Congreso Internacional de la Semyr.*

Publicación: "A fronte a B,V: res metrica e varia lectio (I)", en *Literatura medieval y renacentista en España: Líneas y pautas*, edición al cuidado de N. Fernández Rodríguez y M. Fernández Ferreiro, Salamanca: La Semyr, 2012, pp. 363-376.

Lugar celebración: Oviedo

Fecha: 27-30 de septiembre de 2010

Autores: M. Arbor Aldea

Título: "O estudo dos clásicos-O estudo da literatura europea".

Tipo de participación: Ponente invitada

Congreso: *II Coloquio da Primavera. Os usos do clásico.*

Publicación: ----

Lugar celebración: Santiago de Compostela

Fecha: 11-13 de mayo de 2011

Autores: M. Arbor Aldea

Título: "A fronte a B,V: res metrica e varia lectio (II)".

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *XIV Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval.*

Publicación: "A fronte a B,V: res metrica e varia lectio (II)", en *Estudios de literatura medieval. 25 años de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, editoras A. Martínez Pérez y A. L. Baquero Escudero, Murcia: Universidad de Murcia, 2012, pp. 159-170.

Lugar celebración: Murcia

Fecha: 6-10 de septiembre de 2011

Autores: M. Arbor Aldea

Título: "Nuestro canon (oficial) y su canon (personal). ¿Qué leen los jóvenes españoles?".

Tipo de participación: Ponente invitada

Congreso: *La letteratura e la formazione degli europei.*

Publicación: "Nuestro canon (oficial) y su canon (personal). ¿Qué leen los jóvenes españoles?", en *Insegnare. I giovani europei e la letteratura. Indagine, percorsi, canone*, 2012, pp. 98-101.

Lugar celebración: Roma

Fecha: 16-17 de marzo de 2012

Autores: M. Arbor Aldea

Título: "Del texto manuscrito al texto crítico: la cuestión métrica".

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *XXVII^e Congrès international de linguistique et de philologie romanes.*

Publicación: ----

Lugar celebración: Nancy

Fecha: 15-20 julio de 2013

Autores: M. Arbor Aldea

Título: "Da lección manuscrita á lectura crítica: gramática histórica e *constitutio textus*".

Tipo de participación: Ponente invitada
Congreso: *II Coloquio de Lingüística Histórica*.

Publicación: "Da lección manuscrita á lectura crítica: gramática histórica, *constitutio e interpretatio textus*", en *Lingua, texto, diacronía. Estudos de lingüística histórica. Revista Galega de Filoloxía*, Monografía 9, edición de L. Eirín García e X. López Viñas, A Coruña: Universidade da Coruña, 2014, pp. 9-31.

Lugar celebración: A Coruña

Fecha: 26-27 junio de 2014

Autores: M. Arbor Aldea
Título: "La tradición fluida: Pai Gomez Charinho".

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Memorias, Identidades, Territorios. IV Congreso Internacional de la Asociación Convivio para el estudio de los Cancioneros y de la Poesía de Cancionero*.

Publicación: "La tradición fluida: Pai Gomez Charinho", en *De lagrymas fasiendo tinta... Memorias, identidades y territorios cancioneriles*, editado por V. Dumanoir, Madrid: Casa de Velázquez, 2017, pp. 35-55.

Lugar celebración: Rennes

Fecha: 11-13 septiembre de 2014

Autores: M. Arbor Aldea

Título: "From *Trobadors* to *Dezidores*: The Technical and Terminological Legacy".

Tipo de participación: Ponente invitada

Congreso: *ESF Exploratory Workshop on Reassessing the role of late troubadour culture in European heritage*.

Publicación: ----

Lugar celebración: Girona

Fecha: 12-16 noviembre de 2014

Autores: M. Arbor Aldea

Título: "*Variae lectiones* nella tradizione manoscritta galego-portoghese: divergenze soltanto testuali?".

Tipo de participación: Ponente invitada

Congreso: *I confini della lirica. Tempi, luoghi, tradizione della poesia romanza*.

Publicación: "*Variae lectiones* en la tradición manuscrita gallego-portuguesa: ¿divergencias solo textuales?", en *I confini della lirica. Tempi, luoghi, tradizione della poesia romanza*, a cura di A. Decaria e C. Lagomarsini, Firenze: Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2017, pp. 193-217.

Lugar celebración: Siena

Fecha: 11-12 febrero de 2015

Autores: M. Arbor Aldea

Título: "A edición dos trobadores: tradición plúrima vs. tradición única".

Tipo de participación: Ponente invitada

Congreso: *Gallaecia – III Congresso Internacional de Linguística Histórica, Homenagem aos Professores Ramón Lorenzo e Antón Santamarina*.

Publicación: ---

Lugar celebración: Santiago de Compostela

Fecha: 27-30 julio de 2015

Autores: M. Arbor Aldea

Título: "*Conservare criticamente è, tanto quanto innovare, un'ipotesi*. La edición de textos de tradición única".

Tipo de participación: Ponente invitada

Congreso: *II Col·loqui Internacional CIM "Doble versió i testimoni únic: cançoner i romancer*.

Publicación: "*Conservare criticamente è, tanto quanto innovare, un'ipotesi*". La edición de textos de tradición única (desde la perspectiva gallego-portuguesa)", en *Revista de Cancioneros Impresos y Manuscritos*, 6 (2017), pp. 1-25.

Lugar celebración: Alacant

Fecha: 18-20 mayo de 2016

Autores: M. Arbor Aldea, M. Ferreiro Fernández

Título: "*Universocantigas: work in progress*".

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Coloquio Internacional Asociación Hispánica de Literatura Medieval. Literatura Medieval (Hispánica): Nuevos enfoques metodológicos y críticos*.

Publicación: "*Universo Cantigas: work in progress*", en *Literatura Medieval (Hispánica). Nuevos enfoques metodológicos y críticos*, coordinado por G. Lalomia y D. Santonocito, San Millán de la Cogolla-La Rioja: Cilengua, 2018, pp. 23-41.

Lugar celebración: Catania

Fecha: 27-30 septiembre de 2016

Autores: M. Arbor Aldea

Título: "*Universo Cantigas: el editor ante el espejo*".

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *XVII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*.

Publicación: "*Universo Cantigas: el editor ante el espejo*", en *Avatares y perspectivas del medievalismo ibérico*, Roma [en prensa].

Lugar celebración: Roma

Fecha: 26-30 septiembre de 2017

Autores: M. Arbor Aldea

Título: "*A historia do Pergamiño Vindel*".

Tipo de participación: Ponente invitada

Congreso: *Simposio Internacional E irei madr a uigo. Con motivo da estadía do Pergameo Vindel en Vigo*.

Publicación: "*Madrid-Estocolmo-Londres-New York. As etapas da longa viaxe do Pergamiño Vindel*", en *The Vindel Parchment and Martin Codax / O Pergamiño Vindel e Martin Codax. The Golden Age of Medieval Galician Poetry / O esplendor da poesía galega medieval*, edited by A. Rodríguez Guerra and X. B. Arias Freixedo, Amsterdam-Philadelphia: John Benjamins, 2018, pp. 311-334.

Lugar celebración: Vigo

Fecha: 23-24 noviembre de 2017

Autores: M. Arbor Aldea, A. Ciaralli

Título: "*Estudo codicológico do Pergamiño Vindel*".

Tipo de participación: Ponente invitada

Congreso: *Simposio Internacional E irei madr a uigo. Con motivo da estadía do Pergameo Vindel en Vigo*.

Publicación: "*Il Pergamiño Vindel: stato codicologico e paleografico*", en *The Vindel Parchment and Martin Codax / O Pergamiño Vindel e Martin Codax. The Golden Age of Medieval Galician Poetry / O esplendor da poesía galega medieval*, edited by A. Rodríguez Guerra and X. B. Arias Freixedo, Amsterdam-Philadelphia: John Benjamins, 2018, pp. 137-165.

Lugar celebración: Vigo

Fecha: 23-24 noviembre de 2017

Autores: M. Arbor Aldea, M. Ferreiro

Título: "Os trobadores na rede: Universo Cantigas".

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *VI Congreso Internacional de la Asociación Convivio para el estudio de los cancioneros y de la poesía de cancionero.*

Publicación: ---

Lugar celebración: Alacant

Fecha: 23-25 mayo de 2018

Autores: M. Arbor Aldea, C. de Santiago Gómez

Título: "LÍRICA ou como (re)visitar a Idade Media: Poesía, Historia e Arte como experiencias turísticas".

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *XII Colóquio da Secção Portuguesa da Associação Hispânica de Literatura Medieval. O Medievalismo no século XXI.*

Publicación: ---

Lugar celebración: Santarém

Fecha: 21-22 junio 2018

Autores: M. Arbor Aldea

Título: "Interreg III-Piloto 1. LÍRICA. Recuperando as esencias: porque debemos e podemos presumir de país".

Tipo de participación: Ponente invitada

Congreso: *XII Congreso Internacional da Asociación Internacional de Estudos Galegos. Novos Horizontes para unha Galicia Global.*

Publicación: ---

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 10-15 septiembre de 2018

Autores: M. Arbor Aldea, C. de Santiago Gómez

Título: "As ribeiras do Miño: un patrimonio esquecido e recuperado".

Tipo de participación: Ponente invitada

Congreso: *XI Congreso do Centro de Estudos Chamoso Lamas. Mesturas ás beiras do Miño: o fluxo cultural entre Galicia e Portugal.*

Publicación: ---

Lugar celebración: O Carballiño (Ourense)-Melgaço

Fecha: 28-30 septiembre de 2018

Tesis Doctorales dirigidas

Título: *As Humanidades Digitais e a sua aplicação à variação linguística na lírica galego-portuguesa.*

Doctorando: Helena Bermúdez Sabel.

Universidad: Santiago de Compostela.

Facultad / Escuela: Facultade de Filoloxía.

Fecha: 25/01/2019

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia en organización de actividades de I+D
Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: *Congreso Internacional Os camiños do personaxe na narrativa medieval.*

Tipo de actividad: Colaboradora organización Congreso Ambito: Internacional

Fecha: 1-4/12/2004

Título: *Congreso Internacional In marsupiis peregrinorum. Circulación de textos e imaxes arredor do Camiño de Santiago na Idade Media. VII Congreso do Programa de Doutoramento Europeo en Filoloxía Románica. I Congreso de Novos Investigadores na Idade Media.*

Tipo de actividad: Co-organizadora Congreso (con E. Corral) Ambito: Internacional

Fecha: 24-28/03/2008

Título: *Congreso Internacional Ogni edizione critica altro non è che un'ipotesi di lavoro... Edición crítica e lírica medieval galego-portuguesa.*

Tipo de actividad: Dirección Congreso Ambito: Internacional

Fecha: 24-26/03/2009

Título: *Congreso Internacional O texto medieval: da edición á interpretación.*

Tipo de actividad: Secretaría (con S. Marcenaro) Ambito: Internacional

Fecha: 25-26/05/2010

Título: *Literatura europea e canon. Seminario de traballo.*

Tipo de actividad: Dirección Seminario Ambito: Internacional

Fecha: 16-17/02/2011

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia de gestión de I+D
Gestión de programas, planes y acciones de I+D

Título: Comité de Autoevaluación de la Titulación de Filología Románica.

Tipo de actividad: Miembro del Comité (Sección investigación).

Fecha: Curso académico 2000-2001

Título: Comisión Redactora del Máster oficial en *Estudios Medievais Europeos. Imaxes, textos e contextos*.

Tipo de actividad: Vocal de la Comisión.

Fecha: Curso académico 2008-2009

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar (utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

1. PREMIOS

–Premio Extraordinario de Licenciatura de la Universidade de Santiago de Compostela. Fecha: 29/10/1999.

–Premio Dámaso Alonso de Investigación Filológica 2001.

–Premio Extraordinario de Doctorado, Universidade de Santiago de Compostela. Fecha: 24/10/2002.

2. ACREDITACIONES Y RECONOCIMIENTOS DE LA ACTIVIDAD DOCENTE E INVESTIGADORA

–Acreditación para el cuerpo de profesores titulares de Universidad. Fecha: 13/05/2015.

–Evaluación positiva de la producción y actividad científico-tecnológica que implican una trayectoria investigadora destacada, a efectos del Programa I3. Fecha: 21/12/2009.

–Reconocidos dos tramos de actividad investigadora (período: 2001-2012) y de tres tramos de complemento por mérito docente (período: 01/10/1998-28/02/2005; 01/03/2005-20/03/2010; 21/03/2010-20/03/2015).

3. CONFERENCIAS (dictadas en calidad de invitada)

–“A reflexión lingüística no Século das Luces: Frei Martín Sarmiento”, *Corso di Lingua e Letteratura Galega*, Dipartimento di Studi Romanzi, Università degli Studi di Roma La Sapienza (Italia, 16/05/2002).

–“Sinalefe, dialefe ed elisione nella lirica galego-portoghese”, *Circolo Filologico e Linguistico Padovano*, Dipartimento di Romanistica, Università degli Studi di Padova (Italia, 10/03/2004).

–“Il Canzoniere di Ajuda prima di Carolina Michaëlis (1904)”, *Circolo Filologico e Linguistico Padovano*, Dipartimento di Romanistica, Università degli Studi di Padova (Italia, 13/04/2005) (en colaboración con C. Pulsoni).

–“Uma nova edição do *Cancioneiro da Ajuda*”, Faculdade de Letras, Universidade do Porto (Portugal, 30/06/2006).

–“Alfonso Sánchez, señor de Albuquerque y poeta”, Museo Arqueológico de Badajoz (Badajoz, 12/05/2007).

–“Il *Cancioneiro da Ajuda* alla luce d'una nuova expertise paleografica”, Dipartimento di Filosofia, Linguistica e Letterature, Università degli Studi di Perugia (Italia, 07/05/2008).

–“Un enigma desvelado: o *Pergamiño Vindel*”, Sede Afundación (A Coruña, 01/03/2016) (por invitación de Moleiro Editor).

–Seminario “Novità sul *Pergamino Vindel*”, Fondazione Ezio Franceschini-Seminario di Filologia Romanza (Firenze, 26/04/2016) (en colaboración con A. Calvia, A. Ciaralli y S. Marcenaro).

–“Un enigma desvelado: el *Pergamino Vindel*”, Casa de Galicia (Madrid, 10/10/2016) (invitación de Moleiro Editor).

–Presentación y coloquio sobre la película *El manuscrito Vindel*, Facultade de Filoloxía e Tradución, Universidade de Vigo (Vigo, 08/11/2017) (por invitación de la citada Facultad).

–“Un vermú por Vindel”, Sala de exposicións Amalia Domínguez Búa, Bueu (18/11/2017) e Espacio Lector Nobel, Vigo (25/11/2017) (por invitación de la Consellería de Cultura de la Xunta de Galicia y de la empresa Elemental Chefs).

4. ACTIVIDAD DOCENTE (en calidad de profesora invitada o visitante)

–Año académico 2004-2005: Docente de “Lingua Spagnola” en el *Corso di Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione* (Università degli Studi di Padova, Italia).

–Curso académico 2007-2008: Docente en el *III Máster en edición 2007-2009* (M716) y en el *Curso de experto en edición textual* organizados por la Universidade de Santiago de Compostela.

–Año académico 2007-2008: Docente en el curso de *Filologia Romanza* del Dipartimento di Filosofia, Linguistica e Letterature, Università degli Studi di Perugia (Italia) (Programa Erasmus).

–Año académico 2014-2015: Profesora visitante en las Universidades Masarykova (Brno) y Palackého (Olomouc) (República Checa).

–Año académico 2015-2016: Profesora visitante en la Università degli Studi di Perugia (Italia).

5. SECRETARIA-TESORERA DE LA ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE LITERATURA MEDIEVAL (AHLM).

6. SECRETARIA DE LA REVISTA VERBA, ANUARIO GALEGO DE FILOLOXÍA.

7. VOCAL DE LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL CONVIVIO PARA EL ESTUDIO DE LOS CANCIONEROS (2008-2018).

8. EVALUADORA DE LA REVISTA LA CORÓNICA. A *Journal of Medieval Hispanic Languages, Literatures & Cultures*, *CRITICA DEL TESTO*, *REVISTA DE ESTUDOS GALEGOS* y *REVISTA GALEGA DE FILOLOXÍA*.

9. OTRAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS (realizadas en la Universidade de Santiago de Compostela)

–Curso académico 2006-2007: Participación en la elaboración del Plano Estratégico de Filología Románica.

–Coordinadora del Programa Erasmus con las Universidades de Perugia, Siena y Roma Tre (Italia) (hasta octubre 2015).

–Curso académico 2010-2011: Miembro de la Comisión Académica del Programa de Doctorado *Filoloxía Románica*.

–21/11/2017-en activo: Miembro de la Comisión Académica del Programa de Doctorado *Estudos Medievais* (USC).

10. PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE INNOVACIÓN DOCENTE. Miembro del Grupo de innovación docente de la Universidade de Santiago de Compostela GID-03-INTEGR@.

11. COMISARIA DE LA EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA Y DOCUMENTAL *A vida e a obra de Carolina Michaëlis de Vasconcelos. Evocación e homenaxe*, Santiago de Compostela, 15/03/2011-14/04/2011 (en colaboración con I. Morán).